



## CV | Ingrid Bergman, grafisk formgivare och Art Director

Innovatör som formger stilenliga och hållbara designkoncept – print som digitalt. Har mångårig bakgrund från marknadsavdelningar, inhousebyråer och medieföretag/förlag, vilket gjort mig trygg i rollen som formgivare inom vitt skilda branscher.

**Arbetar obehindrat i Adobe programmen InDesign, Illustrator, Photoshop och Acrobat. Använder WordPress, MailChimp samt kunskaper i Premiere Pro, After Effects och Animate.**

---

### Arbetslivserfarenheter

#### 2016–nu – frilansar, ständigt i kompetensutveckling inom branschen

##### 2011–2016 AR Media International AB – grafisk formgivare, Art Director, webbdesigner

- Tidningsproduktioner, tabloid och magasin.
- Design av kataloger, broschyrer, annonser.
- Designkoncept av mässmaterial.
- Kvalitetssäkring av produktioner inför tryck.
- Digitala produktioner.
- Webbdesign.
- Bildresearch, bildretusch, fotografering.
- Design av e-banners.

I mina ansvarsområden ingick uppdatering av webbsidor, rådgivare i form- och produktionsfrågor för kunder, utskick av nyhetsbrev samt viss orderhantering och korrektur.

##### 2009–2011 Afrikagrupperna – grafisk formgivare, Art Director, projektledare

- Grafisk profilering, design av logotypes.
- Tidningsproduktioner, årsredovisningar.
- Design av kataloger, broschyrer, annonser.
- Bildresearch, bildretusch, fotografering.

Jag var initiativtagare och projektledare för en fotoutställning med en fotograf från Namibia.

##### 2004–2008 CM Gruppen, Agria, Fastighetsaktien m m – grafisk formgivare, Art Director

- Grafisk profilering, design av logotypes.
- Webbdesign, malluplägg.
- Design av rapporter, tidningar, broschyrer.
- Bildresearch, bildretusch, fotografering.

##### 2004–2005 Svenska Filminstitutet – grafisk formgivare, Art Director (frilans)

- Design av annonser, folders, posters, julkort.
- Malluplägg till tidningen Cinemateket.
- Inscanning av originalfoto på Greta Garbo.
- PowerPoint-presentationer.

##### 2000–2002 Proffice – grafisk formgivare, Art Director (konsult och frilans)

- Grafisk profilering, design av logotypes.
- Design av annonser, broschyrer, mässmaterial.
- Bildresearch, bildretusch, fotografering.
- PowerPoint-presentationer.

##### 2000–2002 Hyrverket AB m m – originalare, grafisk formgivare, Art Director (frilans)

- Layoutade Nordeas årsredovisning 2000 (Hyrverket AB), ett samarbete med flera originalare.
- Varierande trycksaksproduktioner och illustrationer.

##### 2000 Ericsson Network Technologies – illustratör, grafisk formgivare, utbildare (konsult)

- Avancerad illustration av den nya teknikens fiberkabel, tekniska illustrationer, layoutarbeten.
- Vidareutbildade Ericssons originalare i de grafiska programmen.

## Pro bono

**2018** Katthemmet 9liv, Liberia Dujar Assosiation – **grafiska produktioner**

**2017** Liv i mitt land – **profilering och uppstart av facebooksidan @livimittlandsenegal**

- Design av logotype, bildresearch, bildretusch.

**2016** Brazouka dansskola – **videoproduktion "A dance meeting"**

- Filmning, ljussättning, ljudläggning, val av inspelningsplats, klädkod till dansarna.
- Videoredigering i Adobe programmen Premiere Pro, Audition, After Effects.

## Styrkor

**Handlingskraftig** – Ser vad som behövs göras, får saker gjorda.

**Målmedveten** – Framåtanda, tar snabba beslut.

**Strukturerad** – Fokuserad och noggrann, även under tidspress, kan prioritera.

**Socialt kompetent** – Glad och positiv, kan lyssna.

**Realist** – Jordnära själ och trivs med det, men visst har jag önskingar.

## Portfolio

**Webbsida med portfolio** – [www.ingrid-bergman.se](http://www.ingrid-bergman.se)

**LinkedIn-profil** – [se.linkedin.com/in/ingridbergmandesign](https://se.linkedin.com/in/ingridbergmandesign)

**Facebook** – [www.facebook.com/GrafiskDesignerIngridBe](https://www.facebook.com/GrafiskDesignerIngridBe)

---

## Utbildningar/kurser

**2020 november–december** Lexicon Stockholm – **video och bild**

- Premiere Pro: *producera film, använda filter/övergångar, lägga på ljudklipp, mixa ljud/bild.*
- After Effects: *skapa specialeffekter inom rörligt, "keying" (green screen), animeringar.*
- Animate: *producera banners, interaktiv vektorgrafik/animationer för webben.*
- InDesign, Illustrator, Photoshop: *nyttig kompetensutveckling och uppfriskning.*

**2019 16–19 september** Tjejkodar.se – **webblayout, en online kurs**

- HTML, CSS, Flexbox.
- Visual Studio Code, Netlify.

**2019 maj** Google Digitalakademin – **certifierad onlinekurs, cirka 40 timmars självstudier**

- Grunderna i digital marknadsföring.
- Data & teknik, karriärutveckling.

**2018 1–5 oktober** Tjejkodar.se – **webbprogrammering, en distansutbildning**

- HTML, CSS, JavaScript.
- GitHub, Netlify.

**2017 februari** Humanus utbildning – **marknadsföring**

- WordPress, SEO.
- Content marketing.
- MailChimp.
- Försäljning kontra varumärkesbyggande.
- Sociala medier.
- Digital marknadskommunikation.

**2016 oktober–november** Medieinstitutet i Stockholm – **videojournalist**

- Kamerateknik.
- Videoredigering i Premiere Pro.
- Ljussättning, ljudläggning.
- Ljudredigering i Audition.
- Journalistik och rörlig bild.
- Grundläggande kunskaper i After Effects.

**2016 april** Medieinstitutet i Stockholm – **webbredaktör**

- Grundläggande webbjournalistik.
- Kommunikation i sociala medier.
- Webpublicering, CMS, webbtetik.
- Produktion av rörlig bild.
- Sökmotoroptimering.
- Juridik och regler.

---

## Språk

**Svenska. Engelska. Spanska.**